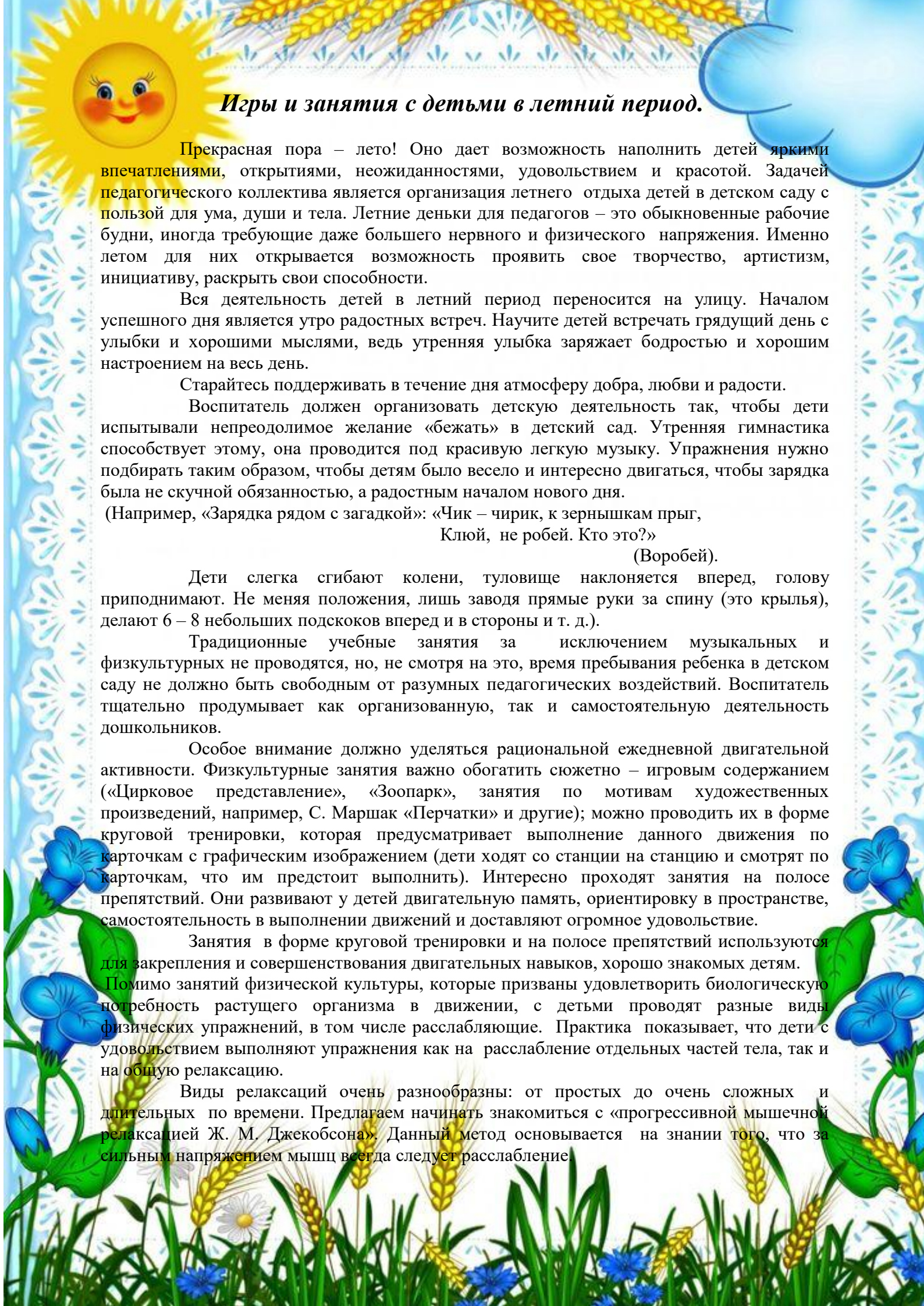




Игры и занятия с детьми в летний период.

Прекрасная пора – лето! Оно дает возможность наполнить детей яркими впечатлениями, открытиями, неожиданностями, удовольствием и красотой. Задачей педагогического коллектива является организация летнего отдыха детей в детском саду с пользой для ума, души и тела. Летние деньки для педагогов – это обыкновенные рабочие будни, иногда требующие даже большего нервного и физического напряжения. Именно летом для них открывается возможность проявить свое творчество, артистизм, инициативу, раскрыть свои способности.

Вся деятельность детей в летний период переносится на улицу. Началом успешного дня является утро радостных встреч. Научите детей встречать грядущий день с улыбки и хорошими мыслями, ведь утренняя улыбка заряжает бодростью и хорошим настроением на весь день.

Старайтесь поддерживать в течение дня атмосферу добра, любви и радости.

Воспитатель должен организовать детскую деятельность так, чтобы дети испытывали непреодолимое желание «бежать» в детский сад. Утренняя гимнастика способствует этому, она проводится под красивую легкую музыку. Упражнения нужно подбирать таким образом, чтобы детям было весело и интересно двигаться, чтобы зарядка была не скучной обязанностью, а радостным началом нового дня.

(Например, «Зарядка рядом с загадкой»: «Чик – чирик, к зернышкам прыг,
Клюй, не робей. Кто это?»

(Воробей).

Дети слегка сгибают колени, туловище наклоняется вперед, голову приподнимают. Не меняя положения, лишь заводя прямые руки за спину (это крылья), делают 6 – 8 небольших подскоков вперед и в стороны и т. д.).

Традиционные учебные занятия за исключением музыкальных и физкультурных не проводятся, но, не смотря на это, время пребывания ребенка в детском саду не должно быть свободным от разумных педагогических воздействий. Воспитатель тщательно продумывает как организованную, так и самостоятельную деятельность дошкольников.

Особое внимание должно уделяться рациональной ежедневной двигательной активности. Физкультурные занятия важно обогатить сюжетно – игровым содержанием («Цирковое представление», «Зоопарк», занятия по мотивам художественных произведений, например, С. Маршак «Перчатки» и другие); можно проводить их в форме круговой тренировки, которая предусматривает выполнение данного движения по карточкам с графическим изображением (дети ходят со станции на станцию и смотрят по карточкам, что им предстоит выполнить). Интересно проходят занятия на полосе препятствий. Они развивают у детей двигательную память, ориентировку в пространстве, самостоятельность в выполнении движений и доставляют огромное удовольствие.

Занятия в форме круговой тренировки и на полосе препятствий используются для закрепления и совершенствования двигательных навыков, хорошо знакомых детям.

Помимо занятий физической культуры, которые призваны удовлетворить биологическую потребность растущего организма в движении, с детьми проводят разные виды физических упражнений, в том числе расслабляющие. Практика показывает, что дети с удовольствием выполняют упражнения как на расслабление отдельных частей тела, так и на общую релаксацию.

Виды релаксаций очень разнообразны: от простых до очень сложных и длительных по времени. Предлагаем начинать знакомиться с «прогрессивной мышечной релаксацией Ж. М. Джекобсона». Данный метод основывается на знании того, что за сильным напряжением мышц всегда следует расслабление.



С детьми проводят подвижные игры, с помощью которых они овладевают полезными действиями и упражняются в них. Кроме тех игр, что предлагает «Программа обучения и воспитания в детском саду», интересны: «Школа мяча», «Школа скакалки», «Воздушный футбол», «Эстафета с воздушными шарами», «Классики», «Ушки на макушке», «Черный – белый не носить, да и нет не говорить», «Бабка за дедку» и другие.

Игры с элементами спорта формируют у детей умение самостоятельно применять движения в зависимости от условий игры и требуют определенного напряжения мыслительной деятельности, например, «Мяч под веревкой», «Охотники и утки», «Перестрелка», «День и ночь», «Забей гол в ворота», «Сбей грушу» и другие.

Игры – эстафеты сами по себе исключительно эмоциональны («Мяч и веревка», «Переправа», «Туннель», «Передай – садись», «Передай мяч» и другие).

Игры психофизической разгрузки с элементами психогимнастики повышают творческую активность детей («Веселая пчелка», «Остров плакс», «Холодно – жарко», «Шарик», «Зернышко», «Шалтай – Болтай» (М. И. Чистякова), «Озорные гномы», «Ручейки и озера», «Смелый охотник», «Слушай – танцуй», «Запомни – повтори», «Поменяемся местами», «Эхо» и другие).

Игры сотрудничества, главное достоинство которых рост самооценки, воспитывают чувство успеха и очень веселые сами по себе («Круг имен», «Кто меня позвал?», «Топаем – хлопаем», «Ловишки парами» и другие).

Игры на активизацию деятельности органов чувств развивают сенсомоторную координацию («Цветные автомобили», «Кто ушел?», «Кто позвал?», «Найди и промолчи», «Будь внимательным», «Запрещенное движение», «Часовые» и другие).

Интересны народные игры, которые вносят в детскую жизнь незаслуженно забытые игры народа. Они важны и как источник художественно – речевой деятельности детей. Их достоинство: высокая эмоциональная насыщенность, юмор, наличие связи движений со словом, соревнование, разыгрывание фантов и т. д. («У медведя во бору», «Стадо», «Гуси – лебеди», «Палочка – выручалочка», «Лошадки», «Горелки», «Море волнуется», «Казаки - разбойники», «Прятки», «Жмурки», «Шлепанки», «Лапта»).

Большой интерес детей вызывают игры с использованием нестандартного оборудования, позволяющие развивать способность к двигательной импровизации («Змейка», собранная из мячей разной величины, коррекционные коврики с нашитыми на них пуговицами или проложенными внутрь камешками и рейками, врытые в землю шины от автомобилей, дорожка – лесенка, дорожка – змейка, дорожка и обручей, коррекционные дорожки из камешков или пластиковых бутылок, повешенные на тесемочки к потолку веранды фанерные бабочки и стрекозы для прыжков вверх, кольцебросы из пластиковых бутылок и деталей «Киндера – сюрприза», «веселая веревочка» и другие.

Лето – время интересных прогулок. Их необходимо использовать для уточнения уже имеющихся у детей представлений о природе, расширения и углубления знаний о ней, формирования правильного поведения.

Необходимо помнить о том, что дошкольники активно познают мир, а некоторые растения представляют опасность, поэтому педагоги должны сами хорошо знать растения, которые растут на территории детского сада и вокруг него, и знакомить детей с опасностями, подстерегающими их в лице ядовитых растений (ландыш, белена, дурман, паслен черный, болиголов пятнистый и т. д.), грибов. Воспитанникам следует объяснить, откуда берутся бездомные животные, чем они опасны, в каком случае ласковое летнее солнышко может представлять опасность и все ли насекомые безобидны и т. д.

Все дошколята – почемучки. Любознательность является их естественным качеством и основным побуждающим средством познания окружающего мира. От воспитателя требуется не только не подавить эту любознательность, а наоборот, развивать ее и находить наиболее доступные для детей – дошкольников средства познания окружающего мира.

Маленьким любознателям захочется узнать: откуда берется ветер, что такое



облака, гром; что такое радуга и откуда она берется и т. д.

Лето – самая благодатная пора для изучения растений. А для того, чтобы наука пошла детям впрок, необходимо так организовать процесс познания, чтобы дети не осознавали, что с ними проводят занятия.

При этом необходимо помнить, что главное – не просто напичкать ребенка информацией, а разбудить в нем познавательный интерес. Главное – пример вашего собственного отношения, удивления и восхищения, изумления перед силами Природы и гением народа – языкотворца, давшего такие удивительные названия всему сущему.

Вот растение чистотел. Отвар из цветов и стеблей этого растения заживляет болячки, кожные сыпи. Тело становится чистым, поэтому и зовется чисто-тел.

Одуванчик. Его название из – за легкости семечек – парашютиков: ветер дунет, и полетят семена – парашютики по всей лужайке.

Тысячелистник – много маленьких, беленьких цветочков, может быть и не тысяча, да кто считать будет. Называется тысячелистником.

Подорожник вдоль дороги растет, вот и называли подорожником. Мозоль от долгой ходьбы натрешь – приложи кусочек чистого, промытого подорожника нижней стороной листа и все заживет.

Прислушайтесь к названиям многих других растений (медуница, шиповник, кошачьи лапки, девясил, сердечник, бессмертник, колокольчик, мать – и – мачеха, подсолнух, пустырник, пастушья сумка и другие).

Старших дошкольников продолжайте знакомить с календарем народных примет. Он подарит множество поговорок и старинных традиций. Начните день с его новой странички и узнайте не только о погоде, но и о том, как жил народ в стародавние времена. Например,

- 2 июня – Фалалей Огуречник. На Фалалея и Леонтия (5 июня) сажай огурцы. А еще есть одна странная огуречная примета. Если, выйдя на прогулку, вы подойдете к елочке и увидите на ее ветвях множество шишек, знайте, что это к урожаю огурцов. Такая вот интересная дружба елочки и огурчиков.

Прогноз от маленьких предсказателей: «Если вороны спят на дереве, рассевшись в разные стороны, - быть теплой погоде, а если летают стаями, кричат – к дождю.

- 3 июня – Олена (Елена) Леносейка. Вчера вы рассказали детям о дружбе елочки и огурчиков, а сегодня расскажите еще об одной дружной парочке. Для этого отыщите на прогулке рябинку и обратите внимание на то, что она цветет. Если цвета много, то это к урожаю льна.

А еще обратите внимание на погоду. Сегодняшний день расскажет о погоде осенью. Если на Олену ненастье, то и осень будет ненастной.

Прогноз от маленьких предсказателей: «Обратите внимание на желтую акацию. Если возле нее кружится много насекомых, ожидайте ненастье и т. д.

Вы вместе с детьми сможете стать настоящими предсказателями погоды, нужно лишь понаблюдать и тогда по поведению животных, растений, по цвету неба, форме облаков, небесных светил, направлению ветра вы вместе с детьми можете определить, какая погода будет завтра, в ближайшие дни.

Заведите альбом, календарь, куда вы вместе с детьми будете зарисовывать всевозможные запоминающиеся явления природы и «портреты» разных летних месяцев.

Если знания преподносятся в доступной и увлекательной форме и при этом учитывается интерес ребенка к природным явлениям, дети усваивают комплекс экологических знаний без особых усилий.

Для реализации задач экологического воспитания и ознакомления детей с окружающей природой важно использовать развивающую среду: экологические тропинки, уголки леса, сада, огороды, альпийские горки и т. д.

Вызвать интерес к изучению объектов природы можно используя различные формы деятельности: занятия – загадки, занятия – путешествия, занятия – встречи, «уроки доброты», сочинение сказок, стихов экологической направленности, изготовление книжек –



сказок и стихов о природе, Красной книги родного края, пение народных песенок, знакомство с живописью, художественной литературой, прогнозирование погоды, организация и проведение КВН, аукционов, марафонов, викторин, экологических акций, например, «трудовой десант», «зеленый патруль», проигрывание проблемных ситуаций, организация клубов исследователей природы, экологических выставок и экспозиций, день экологического творчества, конкурсы знатоков природы, составление экологических карт, ведение «Панорамы добрых дел», календарей природы, коллекционирование, создание проектов, игры (дидактические, развивающие, настольно – печатные и другие), отгадывание ребусов и кроссвордов, экскурсии и прогулки в лес, парк, праздники, фестивали.

Дети всегда радуются, когда воспитатель задает им «задачки на удивление» («удивлялки»), например, «Могут ли насекомые слышать ногами?» (Такими удивительными способностями обладают кузнечики. Органы слуха у них расположены на голених передних ног), «Все ли муравьи полезны?», «Существуют ли домашние насекомые?», «Почему комариные укусы вызывают зуд?», «У каких насекомых такие же названия, как у животных?», «Почему светлячки светятся в темноте?» и многие другие.

Очень интересна такая форма работы, как опытническая деятельность, детское экспериментирование, важные для развития интеллектуальных способностей, воспитания самостоятельности и творческой личности.

На участке есть мини- бассейн! Замечательно! Налейте в него воду. Прочитайте письмо от Почемучки, который приглашает детей путешествовать с ним по Волге на его кораблике. Предложите детям высказать свои предположения о том, возможно ли такой большой компании путешествовать на бумажном кораблике. Дети говорят, что кораблик маленький, ненадежный, утонет, промокнет, бумажный, и чтобы доказать свою правоту, проводят эксперимент. Цели эксперимента дети могут ставить разные: тонет или не тонет бумажный кораблик в воде; если тонет, то почему; что станет с бумагой в воде и т. д. Потом дети делают выводы: «У меня кораблик намок и стал мягким», «Мой упал на бок, его залила вода» и т. п. Далее схематично отображаются результаты эксперимента и отправляется письмо Почемучке.

В следующий раз перед детьми может быть поставлена проблема «Из чего можно построить корабль?». Идет эксперимент под девизом «Тонет – не тонет». В руках у детей различные материалы из дерева, пластмассы, поролона, металла и т. д. Дети рассказывают о результатах своих экспериментов и предлагают свою версию о том, из чего можно построить корабль, а из чего нельзя и почему.

К детям на прогулку может прийти Буратино и рассказать о своей проблеме: «Он не может попасть в школу, она находится на другом берегу реки. Как ему добраться до школы?». Далее дети высказывают свои предположения и проводится эксперимент «Тонут или не тонут деревянные предметы?» (С. И. Глаба) и т. д.

Множество экспериментов можно провести и с песком, ведь на каждом участке детского сада обязательно есть своя песочница.

К детям приходит «Медведь», знакомится с детьми, они угадывают из какой он сказки. Медведь рассказывает о своей проблеме (потерял пирожки, которые Машенька попросила его отнести бабушке и дедушке). Дети предлагают разные варианты, воспитатель спрашивает у детей, что им необходимо для лепки пирожков из песка (песок, формочки, доски).

В ходе практической деятельности сталкиваются с затруднением: пирожки рассыпаются, приходят к выводу: пирожки из сухого песка слепить невозможно.

Решение проблемы: дети предлагают добавить песок в воду. Они рассматривают и сравнивают сухой и сырой песок, делают вывод: вода соединила песчинки, и они не рассыпаются.

Дети лепят пирожки и делают вывод:

- лепить можно только из сырого песка;
- чтобы получить сырой песок, необходимо добавить воду в сухой песок.

Далее проводится игра – моделирование по методу «маленьких человечков»:



воспитатель «превращает» мальчиков в сухие песчинки и пытается слепить из них пирожки для Мишки. Песчинки – мальчики разбегаются. Воспитатель призывает на помощь капельки воды – девочек. Соединяя детей (песчинки и капельки воды) в пары, а затем в круг, «лепит» большой пирог. Дети водят хоровод «Каравай» («Как для Миши и для Маши испекли мы пирожок...» - И. В. Ни).

С песком можно провести и множество других игр – экспериментов, например, «Песок может двигаться», «Свойства рассеянного песка», «Своды и тоннели», «Песочные часы», «Из чего состоит песок», «Буря в пустыне», «Сравнение песка и глины» и другие.

Опыты могут проводиться не только с объектами неживой природы, но и с растениями и животными, например, «Растения «пьют» воду», «У растения внутри вода», «Двухцветный цветок», «Летающие семена», «Растение может обеспечить себя питанием», «Желуди – семена дуба», «Дыхание листа», «Как кошка языком чистит себе шерстку», «Жизненный цикл мушек», «Как змея меняет кожу» и другие.

«... Оставляйте всегда что – то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал» (В. А. Сухомлинский).

Обязательно нужно организовать сбор природного материала: соломы (заготавливают в конце лета), бересты (березовой коры), которую складывают лист к листу, связывают и сушат в течение 2-х – 3-х недель; сосновой коры (лучше снимать с нижней части ствола, там, где она бывает толстой), сосновых и еловых шишек, желудей, орехов (грецкие, лесные, кедровые), камыша, тростника, морских, речных ракушек, которые промывают и высушивают. Для макетных и других декоративных работ следует заготовить мох, лишайник, спелые семена травянистых и древесных растений (использовать как декоративный материал в различных поделках).

Полезно заготовить некоторое количество сухого чистого песка, в том числе цветного.

К заготовке природного материала необходимо привлечь и родителей, таким образом налаживается сотрудничество детского сада и семьи, это развивает активность ее членов и интерес к жизни дошкольного учреждения.

Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Души детей открыты окружающему миру и нам, взрослым. Поэтому очень многое зависит от того, что из коснувшегося детей однажды не покинет их.

Если ребенок не удержался, нарвал цветов и принес показать, какие они красивые, удивитесь их сочетанию, восхититесь красотой, но не ограничивайтесь этим. Огорчитесь тем, что сорванные, они быстро потеряют красоту, это ваше огорчение должен почувствовать и ребенок, чтобы он унес с прогулки не только радость и восторженность от познанного, увиденного, но и желание сохранить эту красоту, сберечь ее для других.

Пригласите ребенка в природную мастерскую и научите своими руками создавать красоту и радовать окружающих.

Постарайтесь так организовать встречи в природной мастерской, чтобы дети стали в ней хозяевами, чтобы работа с природным материалом являлась не только забавой, заполнением свободного времени, но и была интересным делом.

Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того, чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе.

Перед работой дети подолгу рассматривают собранный материал, перебирают, ощупывают, обследуют его. Это способствует запоминанию формы, красок, свойств каждого вида материала.

Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат



их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Результаты труда, особенно одобряемые взрослыми, окрыляют ребят, побуждают их к выполнению новых поделок.

Завершением трудовой деятельности могут стать выставки для родителей, поделки можно подарить на память малышам, обыграть (например, изготовив из природного материала сказочных персонажей, показать настольный театр для сверстников) и т. д.

Не менее интересные занятия с детьми можно организовать, используя доступный для них и универсальный материал – бумагу.

Конструируя из цветной бумаги, дошкольники создают модели предметов и объектов действительности. Интересен также такой прием работы с бумагой, как Оригами.

Поделки из бумаги можно использовать для оформления уголка природы в групповой комнате, участка детского сада; они могут быть подарены на день рождения друзьям, воспитателям или родителям; можно организовать выставку поделок из бумаги в уголке творчества.

Детей очень привлекает возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем можно использовать в играх, инсценировках и т. д.

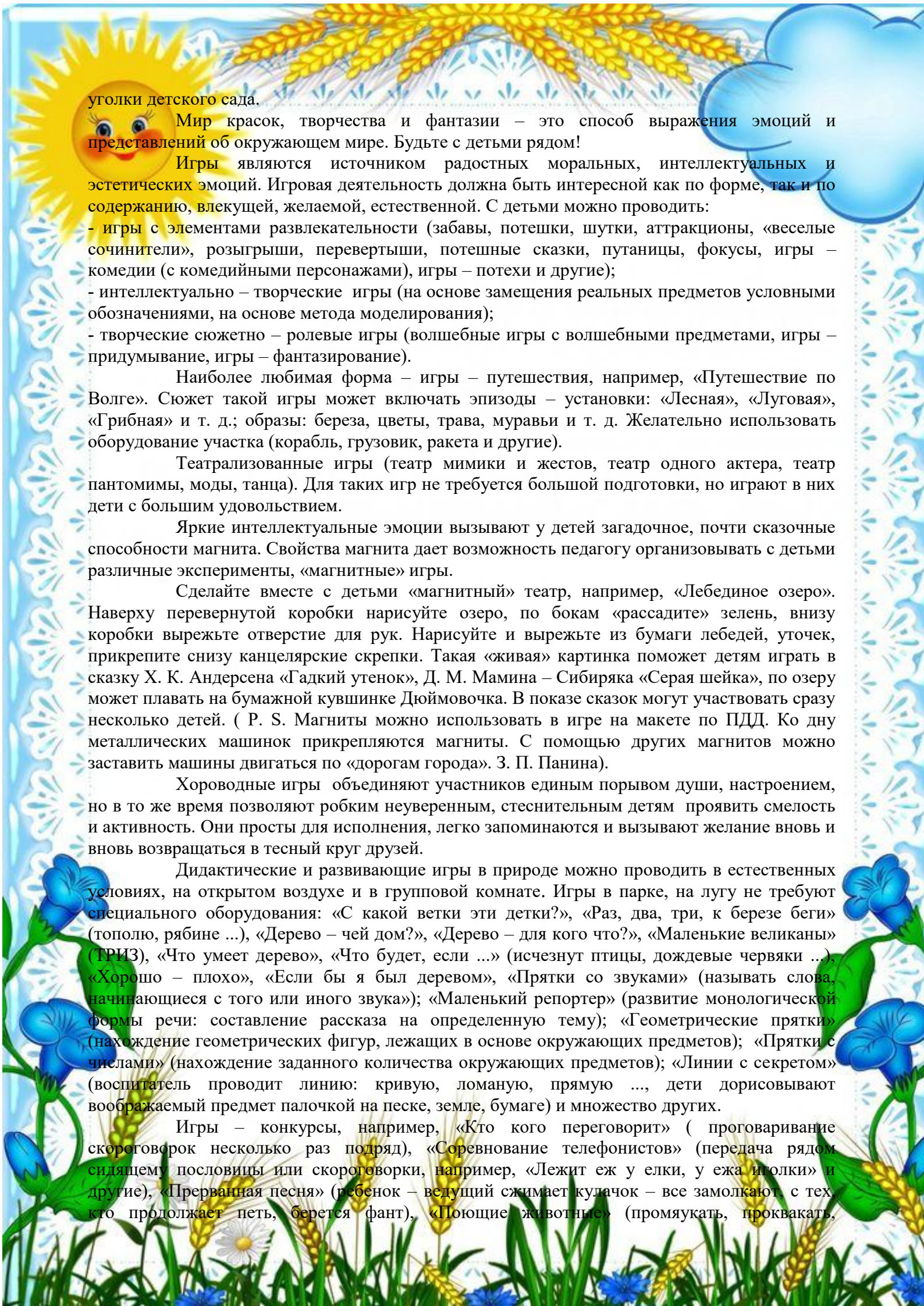
Они радуются тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет в ручейке, бассейне, змей взлетает ввысь, лягушонок прыгает и шапочку можно надеть и защитить себя от палящих лучей солнца, кошелек пригодится для игры в «Магазин» и т. д.

Так, через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, применение разных способов и приемов дети учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавая их в изобразительной деятельности; к тому же точные движения при складывании бумаги способствуют развитию мелких мышц пальцев (это пригодится при письме). Бумажное конструирование помогает сбалансированному развитию как логического, так и образного мышления. Кроме того активно развиваются пространственные представления ребенка, появляется умение поэтапно планировать свою работу и доводить ее до желаемого результата. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек, радость общения в труде, наслаждение от красивой игрушки, очень важны для общего развития детей.

Занятия продуктивной деятельностью летом освобождают детей и педагогов от излишней регламентации и могут быть как добровольными, так и строящимися на партнерстве со взрослыми. Поэтому перед педагогом и детьми открываются большие возможности использования редких и нетрадиционных способов изображения в таких видах изобразительной деятельности, как лепка, аппликация и рисование, например,

- в лепке: налеп, углубленный рельеф, создание индивидуальных и коллективных композиций из разноцветного пластилина;
- в аппликации: создание композиций из растительных элементов, использование приема обрывания бумаги, мозаичного способа изображения, в том числе «рваной» мозаики;
- в рисовании: создание композиций из элементов знакомых детям росписей, таких, как городецкая, хохломская, гжельская, жостовская и т. д.; использование нетрадиционных способов изображения: кляксография, пальцевая живопись (рисуем ручками, ножками, пальчиками), рисование водой, губкой (поролоном), ватными палочками, печатание спичечным коробком, печатание растений, использование различных техник рисования: монотипия (игра с отпечатками краски путем складывания бумаги пополам), диатипия (получение многоцветного изображения), выдувание («рисуем легкими»), мыльные пузырьки, набрызг, шаблон, рисунок с резервом (клеевой резерв, резерв из свечи или восковых мелков), техника гроттаж (процарапывание), волшебные нитки, старая фреска (рисование на мятой бумаге), рисование бусинками, камешками, коллаж (приклеивание к какой – либо основе материалов, разных по цвету, фактуре) и другие.

Предложите детям нарисовать большую красивую картину, где они постараются передать все, чему они научились. Пусть нарисуют сказку и украсят рисунками различные



уголки детского сада.

Мир красок, творчества и фантазии – это способ выражения эмоций и представлений об окружающем мире. Будьте с детьми рядом!

Игры являются источником радостных моральных, интеллектуальных и эстетических эмоций. Игровая деятельность должна быть интересной как по форме, так и по содержанию, влекущей, желаемой, естественной. С детьми можно проводить:

- игры с элементами развлекательности (забавы, потешки, шутки, аттракционы, «веселые сочинители», розыгрыши, перевертыши, потешные сказки, путаницы, фокусы, игры – комедии (с комедийными персонажами), игры – потехи и другие);
- интеллектуально – творческие игры (на основе замещения реальных предметов условными обозначениями, на основе метода моделирования);
- творческие сюжетно – ролевые игры (волшебные игры с волшебными предметами, игры – придумывание, игры – фантазирование).

Наиболее любимая форма – игры – путешествия, например, «Путешествие по Волге». Сюжет такой игры может включать эпизоды – установки: «Лесная», «Луговая», «Грибная» и т. д.; образы: береза, цветы, трава, муравьи и т. д. Желательно использовать оборудование участка (корабль, грузовик, ракета и другие).

Театрализованные игры (театр мимики и жестов, театр одного актера, театр пантомимы, моды, танца). Для таких игр не требуется большой подготовки, но играют в них дети с большим удовольствием.

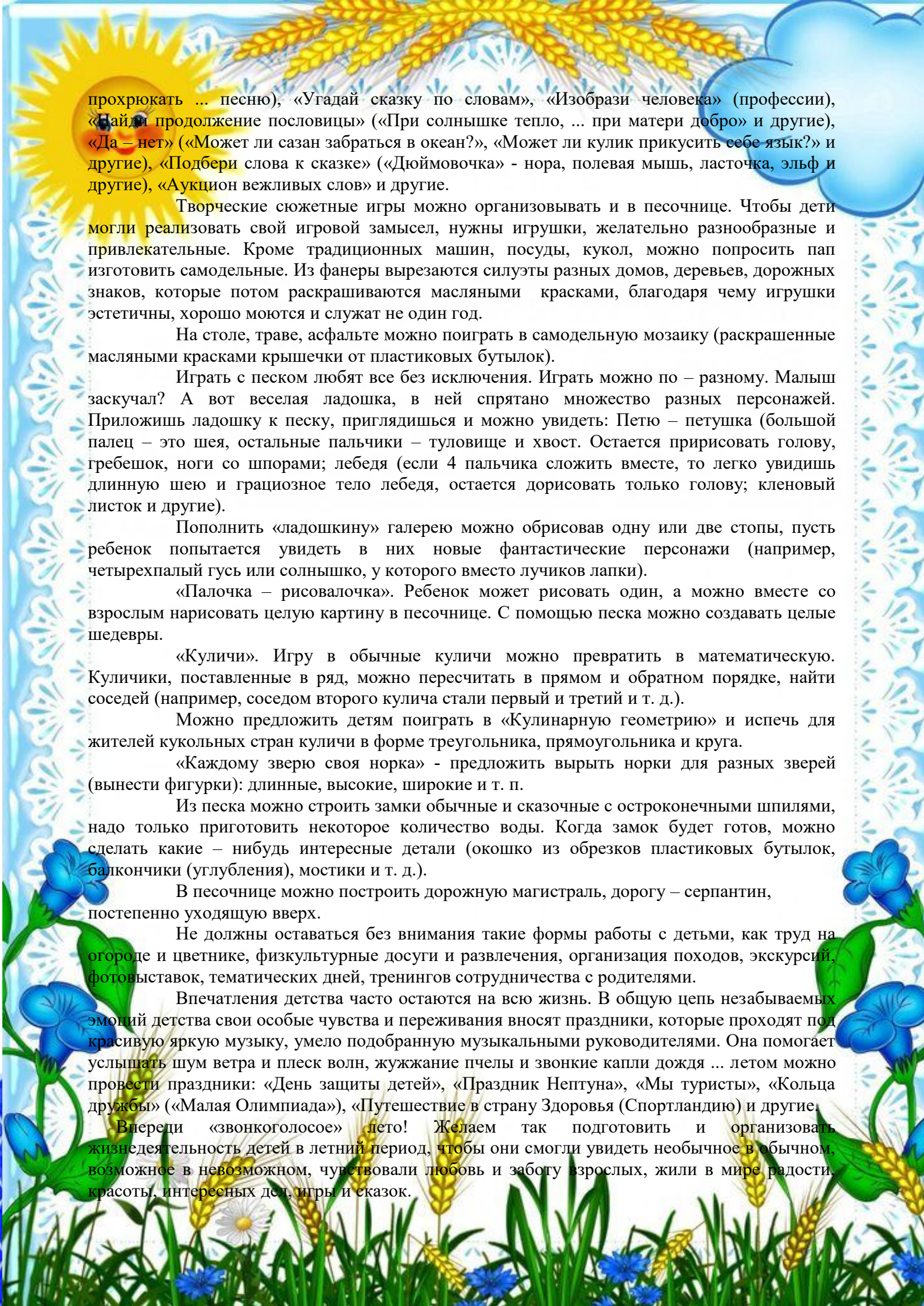
Яркие интеллектуальные эмоции вызывают у детей загадочное, почти сказочные способности магнита. Свойства магнита дает возможность педагогу организовывать с детьми различные эксперименты, «магнитные» игры.

Сделайте вместе с детьми «магнитный» театр, например, «Лебединое озеро». Наверху перевернутой коробки нарисуйте озеро, по бокам «рассадите» зелень, внизу коробки вырежьте отверстие для рук. Нарисуйте и вырежьте из бумаги лебедей, уток, прикрепите снизу канцелярские скрепки. Такая «живая» картинка поможет детям играть в сказку Х. К. Андерсена «Гадкий утенок», Д. М. Мамина – Сибиряка «Серая шейка», по озеру может плавать на бумажной кувшинке Дюймовочка. В показе сказок могут участвовать сразу несколько детей. (Р. С. Магниты можно использовать в игре на макете по ПДД. Ко дну металлических машинок прикрепляются магниты. С помощью других магнитов можно заставить машины двигаться по «дорогам города». З. П. Панина).

Хороводные игры объединяют участников единым порывом души, настроением, но в то же время позволяют робким неуверенным, стеснительным детям проявить смелость и активность. Они просты для исполнения, легко запоминаются и вызывают желание вновь и вновь возвращаться в тесный круг друзей.

Дидактические и развивающие игры в природе можно проводить в естественных условиях, на открытом воздухе и в групповой комнате. Игры в парке, на лугу не требуют специального оборудования: «С какой ветки эти детки?», «Раз, два, три, к березе беги» (тополю, рябине ...), «Дерево – чей дом?», «Дерево – для кого что?», «Маленькие великаны» (ТРИЗ), «Что умеет дерево», «Что будет, если ...» (исчезнут птицы, дождевые червяки ...), «Хорошо – плохо», «Если бы я был деревом», «Прятки со звуками» (называть слова, начинающиеся с того или иного звука); «Маленький репортер» (развитие монологической формы речи: составление рассказа на определенную тему); «Геометрические прятки» (нахождение геометрических фигур, лежащих в основе окружающих предметов); «Прятки с числами» (нахождение заданного количества окружающих предметов); «Линии с секретом» (воспитатель проводит линию: кривую, ломаную, прямую ..., дети дорисовывают воображаемый предмет палочкой на песке, земле, бумаге) и множество других.

Игры – конкурсы, например, «Кто кого переговорит» (проговаривание скороговорок несколько раз подряд), «Соревнование телефонистов» (передача рядом сидящему пословицы или скороговорки, например, «Лежит еж у елки, у ежа иголки» и другие), «Прерванная песня» (ребенок – ведущий сжимает кулачок – все замолкает, с тех, кто продолжает петь, берется фант), «Поющие животные» (промяукать, проквакать,



прохрюкать ... песню), «Угадай сказку по словам», «Изобрази человека» (профессии), «Найди продолжение пословицы» («При солнышке тепло, ... при матери добро» и другие), «Да – нет» («Может ли сазан забраться в океан?», «Может ли кулик прикусить себе язык?» и другие), «Подбери слова к сказке» («Дюймовочка» - нора, полевая мышь, ласточка, эльф и другие), «Аукцион вежливых слов» и другие.

Творческие сюжетные игры можно организовывать и в песочнице. Чтобы дети могли реализовать свой игровой замысел, нужны игрушки, желательно разнообразные и привлекательные. Кроме традиционных машин, посуды, кукол, можно попросить пап изготовить самодельные. Из фанеры вырезаются силуэты разных домов, деревьев, дорожных знаков, которые потом раскрашиваются масляными красками, благодаря чему игрушки эстетичны, хорошо моются и служат не один год.

На столе, траве, асфальте можно поиграть в самодельную мозаику (раскрашенные масляными красками крышечки от пластиковых бутылок).

Играть с песком любят все без исключения. Играть можно по – разному. Малыш заскучал? А вот веселая ладошка, в ней спрятано множество разных персонажей. Приложишь ладошку к песку, приглядишься и можно увидеть: Петю – петушка (большой палец – это шея, остальные пальчики – туловище и хвост. Остается пририсовать голову, гребешок, ноги со шпорами; лебедя (если 4 пальчика сложить вместе, то легко увидишь длинную шею и грациозное тело лебедя, остается дорисовать только голову; кленовый листок и другие).

Пополнить «ладошкину» галерею можно обрисовав одну или две стопы, пусть ребенок попытается увидеть в них новые фантастические персонажи (например, четырехпалый гусь или солнышко, у которого вместо лучиков лапки).

«Палочка – рисовалочка». Ребенок может рисовать один, а можно вместе со взрослым нарисовать целую картину в песочнице. С помощью песка можно создавать целые шедевры.

«Куличи». Игру в обычные куличи можно превратить в математическую. Куличики, поставленные в ряд, можно пересчитать в прямом и обратном порядке, найти соседей (например, соседом второго кулича стали первый и третий и т. д.).

Можно предложить детям поиграть в «Кулинарную геометрию» и испечь для жителей кукольных стран куличи в форме треугольника, прямоугольника и круга.

«Каждому зверю своя норка» - предложить вырыть норки для разных зверей (вынести фигурки): длинные, высокие, широкие и т. п.

Из песка можно строить замки обычные и сказочные с остроконечными шпилями, надо только приготовить некоторое количество воды. Когда замок будет готов, можно сделать какие –нибудь интересные детали (окошко из обрезков пластиковых бутылок, балкончики (углубления), мостики и т. д.).

В песочнице можно построить дорожную магистраль, дорогу – серпантин, постепенно уходящую вверх.

Не должны оставаться без внимания такие формы работы с детьми, как труд на огороде и цветнике, физкультурные досуги и развлечения, организация походов, экскурсий, фотовыставок, тематических дней, тренингов сотрудничества с родителями.

Впечатления детства часто остаются на всю жизнь. В общую цепь незабываемых эмоций детства свои особые чувства и переживания вносят праздники, которые проходят под красивую яркую музыку, умело подобранную музыкальными руководителями. Она помогает услышать шум ветра и плеск волн, жужжание пчелы и звонкие капли дождя ... летом можно провести праздники: «День защиты детей», «Праздник Нептуна», «Мы туристы», «Кольца дружбы» («Малая Олимпиада»), «Путешествие в страну Здоровья (Спортландию) и другие.

Впереди «звонкоголосое» лето! Желаем так подготовить и организовать жизнедеятельность детей в летний период, чтобы они смогли увидеть необычное в обычном, возможное в невозможном, чувствовали любовь и заботу взрослых, жили в мире радости, красоты, интересных дел, игры и сказок.